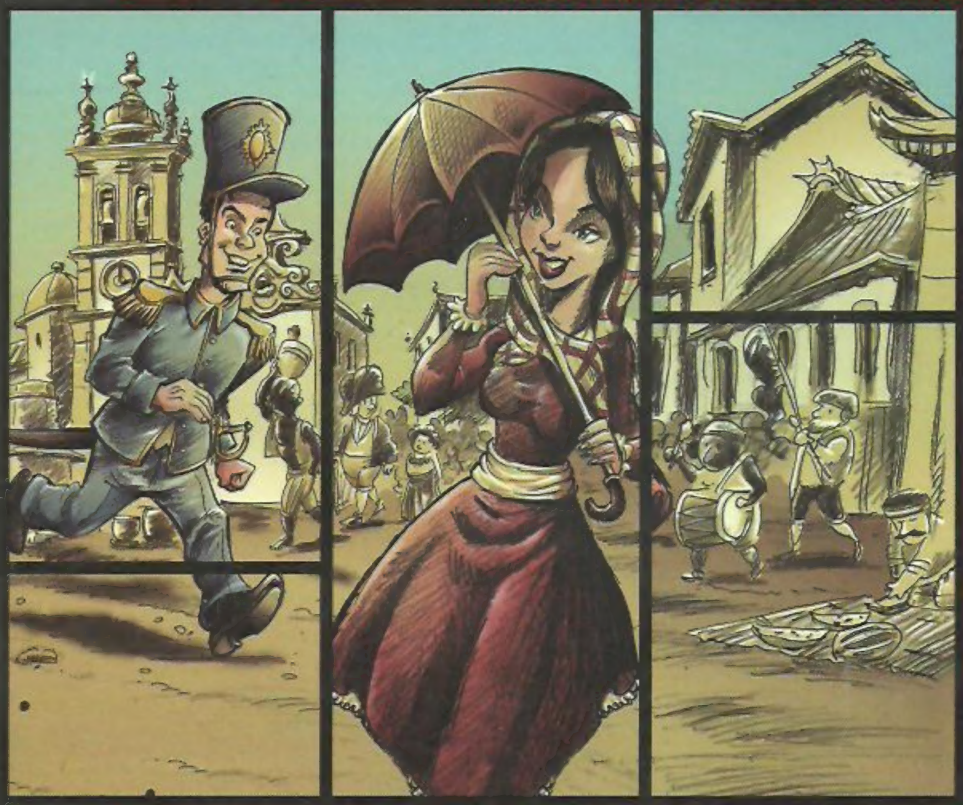


LITERATURA BRASILEIRA EM QUADRINHOS



Memórias de um Sargento de Milícias

MANUEL ANTÔNIO DE ALMEIDA





Memórias de um Sargento de Milícias

CONTO DE
MANUEL ANTÔNIO DE ALMEIDA

ROTEIRO
INDIGO

ARTE
BIRA DANTAS

CORES
MAURILIO DNA
CAIO FREITAS

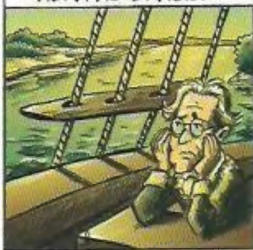


escala
educacional

ERA NO TEMPO DO REI... FORA
LEONARDO PATACA ALGIBEBE EM
LISBOA, SUA PÁTRIA...



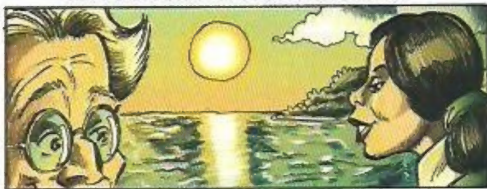
... ABORRECERA-SE E
VIERA AO BRASIL..



MAS VIERA COM ELE, NO
MESMO NAVIO, UMA CERTA
MARIA DA HORTALIÇA...



...QUITANDEIRA DAS PRAÇAS DE LISBOA,
SALOIA RECHONCHUDA E BONITOTA.

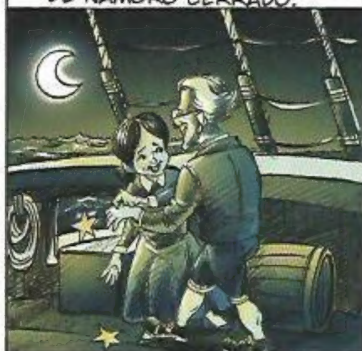


Memórias de um Sargento de Milícias

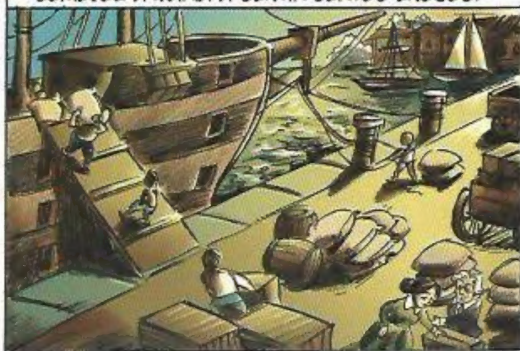
LEONARDO, COM O FERRADO SAPATÃO, ASSEN-
TOU-LHE UMA VALENTE PISADELA NO PÉ DIREI-
TO. A MARIA DEU-LHE UM TREMENDO BELISCÃO!



LEVARAM O RESTO DO DIA
DE NAMORO CERRADO.



QUANDO SALTARAM EM TERRA,
COMEÇOU A MARIA A SENTIR CERTOS ENJOOS.



FORAM OS DOIS
MORAR JUNTOS...



DAÍ A UM MÊS MANIFESTARAM-
SE CLARAMENTE OS EFEITOS
DA PISADELA E DO BELISCÃO.



SETE MESES DEPOIS, TEVE
A MARIA UM FILHO.



FESTA DE BATISMO. FOI MADRINHA A PARTEIRA. SOBRE O PADRINHO, O BARBEIRO
DEFRENTE FOI O ESCOLHIDO. OS CONVIDADOS DA COMADRE DANCAVAM O FADO.



PASSEMOS POR ALTO SOBRE OS ANOS QUE DECORRERAM DESDE O NASCIMENTO E VAMOS ENCONTRÁ-LO JÁ NA IDADE DE SETE ANOS. MARIA ERA SALOIA, E O LEONARDO COMEÇAVA A ARREPENDER-SE SÉRIAMENTE DE TUDO QUE TINHA FEITO COM ELA.



TINHA NOTADO QUE UM CERTO SARGENTO PASSAVA-LHE MUITAS VEZES PELA PORTA.



UM DIA DE MANHÃ, ENTROU SEM SER ESPERADO PELA PORTA ADENTRO.





ENFIM SERENOU A
TORMENTA. O LEONARDO,
TOMANDO UMA RESOLU-
ÇÃO EXTREMA, JUNTOU
AS FOLHAS DISPERSAS
DOS AUTOS E SAÍU.



ELE HÁ DE VOLTAR.
AQUILO É GÊNIO...
HÁ DE PASSAR.

E SE NÃO, O DITO
ESTÁ DITO: FICO
COM O PEQUENO.

À TARDINHA O LEONARDO ENTROU PELA LOJA
DO COMPADRE, AFLITO, TRISTE...



O PASSADO PASSADO;
VAMOS, ELA ESTÁ
ARREPENDIDA



DÓIDICES DE RAPARIGA.
MAS NÃO HÁ DE
FAZER OUTRA...



VAMOS ATÉ LÁ!
COITADA... ELA
FICOU MUITO
CHOROSA.

O COMPADRE COMEÇOU A PROCURAR POR TODA A CASA.



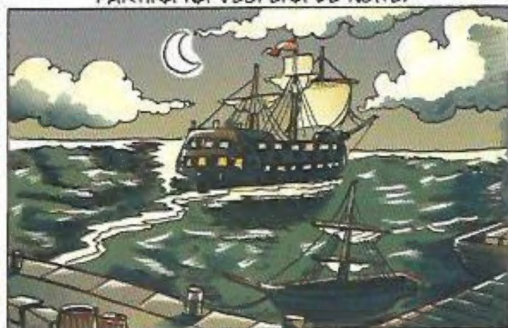
FOI-SE
EMBORA,
HOMEM!



POIS BEM, ESTÁ
TUDO ACABADO...
ADEUS, COMPADRE!

MAS OLHE QUE
O PEQUENO...

AO OUTRO DIA, SABIA-SE POR TODA A VIZINHANÇA QUE A MOÇA DO LEONARDO TINHA FUGIDO PARA PORTUGAL COM O CAPITÃO DE UM NAVIO QUE PARTIRA NA VÉSPERA DE NOITE.



O PEQUENO... APENAS PORÉM FOI TOMANDO MAIS FAMILIARIDADE, COMEÇOU A PÔR AS MANGUINHAS DE FORA.



NINGUÉM POR ALI GOSTAVA DELE.



O PADRINHO, PORÉM, SONHAVA-LHE UMA GRANDE FORTUNA E UMA ELEVADA POSIÇÃO.



PELO MEU OFÍCIO...
NÃO O QUERO FAZER
ESCRAVO DOS QUATRO
VINTÊS DOS FREGUESES.



ELE PARECE TER BOA
MEMÓRIA, E EU PODIA
MAIS PARA DIANTE
MANDÁ-LO ESTUDAR
EM COIMBRA.



CLÉRIGO É MUITO BOM,
GANHA-SE MUITO. HEI DE TER
AINDA O GOSTINHO DE O VER
PREGAR NA SÉ, E HEI DE
MOSTRAR A TODA ESTA GENTA-
LHA QUE NÃO GOSTA DELE QUE
EU TINHA MUITA RAZÃO EM
LHE QUERER BEM.



NO DIA SEGUINTE...

MENINO, VENHA CÃ.
COMEÇAREI A ENSINAR-LHE
O BE-A-BÃ! FARTE-SE DE
TRAVESSURAS POR ESTE
RESTO DE SEMANA.



O MENINO LEVOU POIS TODO O DIA
EM UMA DESENVOLTURA ASSUSTADORA.

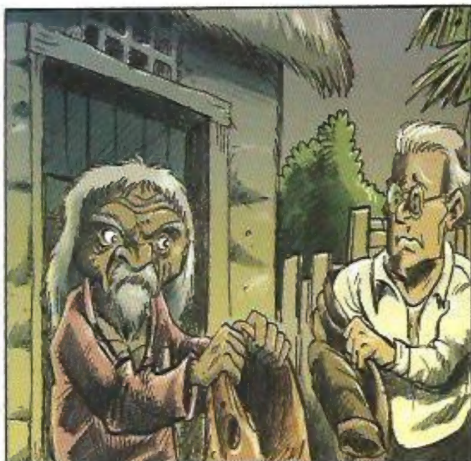
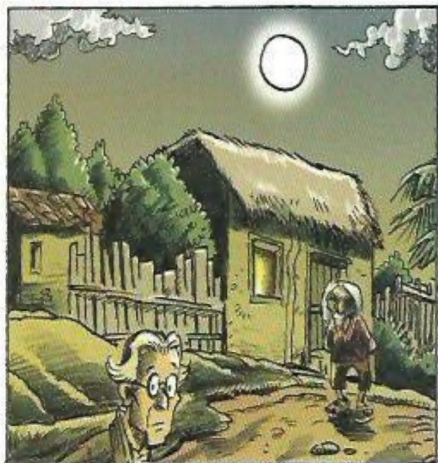


FEZ CAMARADAGEM COM DOIS MENINOS QUE
TAMBÉM IAM NO RANCHO. QUANDO DELI
ACORDO DE SI, ESTAVA DE VOLTA COM A
VIA-SACRA NA IGREJA DE BOM JESUS.

ANOITECEU. LEONARDO VÊ LIMA VIA-SACRA.
ESTREMECE DE PRAZER AO VER A
PROCISSÃO.

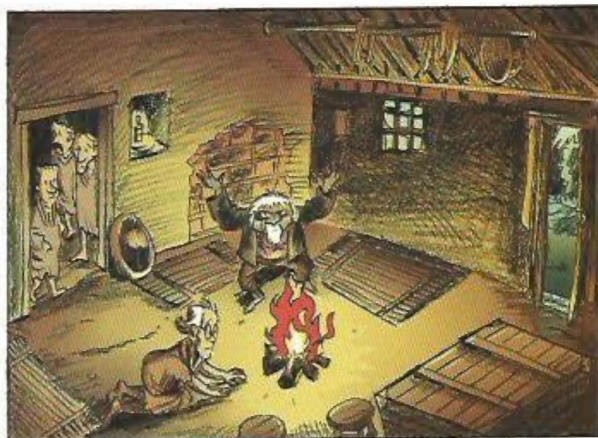


VAMOS VER O QUE É FEITO DE LEONARDO PATAÇA. ELE SOFRIA EM LINS NOVOS AMORES. TRATAVA-SE DE LIMA CIGANA, QUE TAMBÉM ACABAVA POR FUGIR-LHE DE CASA. POR ISSO, DECIDIU A BUSCAR COM MEIOS SOBRENATURAIS O QUE OS MEIOS HUMANOS LHE NÃO TINHAM PODIDO DAR. ENTREGOU-SE EM CORPO E ALMA AO CABOCLLO DA CASA DO MANGUE, O MAIS AFAMADO DE TODOS OS DO OFÍCIO.



À MEIA-NOITE EM PONTO, LÁ SE ACHAVA LEONARDO. O NOJENTO NIGROMANTE OBRIGOU-O A PÔR-SE EM HÁBITOS DE ADÃO. COBRIU-O DEPOIS COM UM MANTO IMLUNDO.

LEONARDO FOI OBRIGADO A AJOELHAR-SE EM TODOS OS ÂNGULOS DA CASA E RECITAR ORAÇÕES. DEPOIS FOI ORAR JUNTO À FOGUEIRA. NESTE MOMENTO, SAÍRAM DO QUARTO TRÊS NOVAS FIGURAS.



DE REPENTE, SENTIRAM BATER LEVEMENTE NA PORTA.



ABRA
A
PORTA!



O MAJOR
VIDIGAL!



ERA O ÁRBITRO SUPREMO,
JUIZ E GUARDA QUE DAVA CACA
AOS CRIMINOSOS.

POIS HOMEM, VOCÊ, UM OFICIAL DE JUSTIÇA,
QUE DEVIA DAR O EXEMPLO...



SR. MAJOR, É O DIABO
DAQUELA RAPARIGA QUE
ME OBRIGA A TUDO
ISTO...

VOCÊ HÁ DE
FICAR CURADO!

VAMOS PARA A
CASA DA GUARDA.



ERA UMA ESPÉCIE DE DEPÓSITO ONDE SE
GUARDAVAM OS PRESOS QUE SE
FAZIAM DE NOITE...



POR INFELICIDADE SUA, PASSOU POR ACASO UM CO-
LEGA. DAÍ A POUQU, TODA A ILUSTRE CORPORACÃO
DOS MEIRINHOS DA CIDADE SABIA DO OCORRIDO.



ENQUANTO ISSO, VOLTANDO AO SUMIÇO DO MENINO, O COMPADRE, APENAS DERA POR FALTA DO AFLHADO, VIU-SE NA MAIOR AFLIÇÃO; PÔS EM ALARMA TODA A VIZINHANÇA.



PROCUROU, INDAGOU E SÓ SE RECOLHEU PARA CASA ESTANDO JÁ A NOITE ADIANTADA.



ORA, QUANDO EU LHE DIGO QUE AQUELA CRIANÇA TEM MALIS BOFES...

VIZINHA, ISSO NÃO SÃO COISAS QUE SE DIGAM...



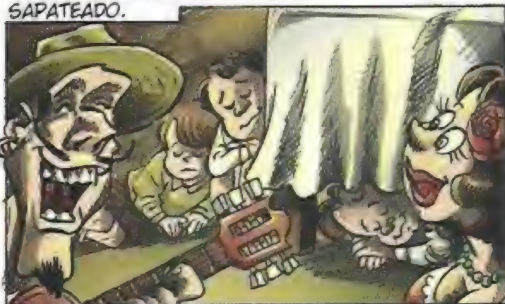
LEONARDO FUGIRA COM DOIS MENINOS QUE PERTENCIAM A UMA FAMÍLIA DE CIGANOS...



...ONDE SE FESTEJAVA UM SANTO DE SUA DEVOÇÃO. QUANDO O FADO COMEÇA, CUSTA A ACABAR!



O MENINO E OS COMPANHEIROS ADORMECERAM EMBALADOS PELA VIOLA E PELO SAPATEADO.



ONDE TE METESTE TU?

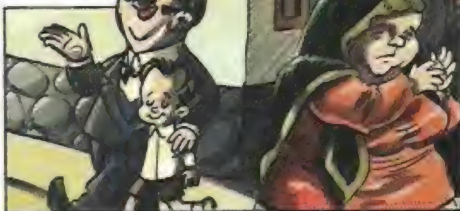
FUI VER UM ORATÓRIO. NÃO DIZ QUE EU HEI DE SER PADERE?!



QUANDO AMANHECEU, PEDIU QUE O LEVASSEM PARA CASA.

MENINO DOS TREZENTOS.

ESTA COMADRE, TOLA ATÉ UM CERTO PONTO, E FINÓRIA ATÉ OUTRO, REPRESENTARÁ UM PAPEL IMPORTANTE.



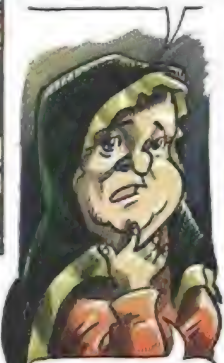
SR. TENENTE-CORONEL, VENHO ME VALER DE V.S.: MEU COMPADRE LEONARDO ESTÁ NA CADEIA.

AGORA EU QUERIA QUE V.S. FIZESSE O FAVOR DE FALAR POR ELE AO SR. MAJOR VIDIGAL, QUE FOI QUEM O PRENDEU...

O VELHO TENENTE-CORONEL, APESAR DE VIRTUOSO E BOM, NÃO DEIXAVA DE TER NA CONSCIÊNCIA UM SOFRÍVEL PAR DE PECADOS...



O LEONARDO? MAS POR QUÊ?



COITADO DO HOMEM: É UMA VERGONHA; MAS TAMBÉM ELE NÃO SE EMENDA!



UM FILHO QUE DEIXARA EM LISBOA... NADA HAVIA ELE SAÍDO AO PAI. AOS 20 ANOS, TENDO SENTADO PRAÇA, ERA UM CADETE DESORDEIRO...



POUCOS DIAS ANTES DE EMBARCAR PARA O BRASIL, VIU ENTRAR-LHE PELA PORTA ADENTRO UMA MULHER, PARECIA PRESA DE GRANDE AGITAÇÃO E RAIVA.



O POBRE HOMEM FICOU NOS APLIROS; FOI TER COM A OFENDIDA, E PROCUROU, OFERECENDO-LHE ALGUMA COISA PARA SEU DOTE, OBTER QUE ELA SE CALASSE.



DECORRERAM OS ANOS, E, QUANDO MENOS ESPERAVA, SOUBE ELE QUE SE ACHAVA NO RIO DE JANEIRO EM COMPANHIA DO LEONARDO A TAL MARIAZINHA.



EIS POR QUE O LEONARDO SE DIRIGIU AO TENENTE-CORONEL, POR INTERMÉDIO DA COMADRE, E POR QUE ESTE PROMETEU EMPENHAR-SE POR ELE.

VOLTEMOS AO NOSSO MEMORANDO...
NINGUÉM VIA NO MENINO SENÃO UM FUTURO PERALTA DA PRIMEIRA GRANDEZA; QUEM MAIS CONTAVA COM ISSO ERA A VIZINHA DO BARBEIRO, AQUELA A QUEM ELE CHAMAVA O AGUIRO DO PEQUENO. NÃO PERDIA OCASIÃO DE DESMENTIR O VIZINHO EM SUAS ESPERANÇAS A RESPEITO DO AFILHADO.



ERA EM UM SÁBADO;
OS BANCOS ESTAVAM CHEIOS DE MENINOS.



UM DOS PRINCIPAIS PONTOS EM QUE ELE PASSAVA ALEGREMENTE AS MANHÃS E TARDES EM QUE FUGIA À ESCOLA ERA A IGREJA DA SÉ. INTERNANDO-SE NA MULTIDÃO DOS QUE ENTRAVAM E SAÍAM, PASSAVA DESPERCEBIDO.



TRAVARA ESTREITA AMIZADE COM UM PEQUENO SACRISTÃO. RELINIAM-SE OS DOIS, E COMEGAVAM A CONTA SUAS DIABRURAS.



PORÉM, JÁ ERAM AS GAZETAS TÃO REPETIDAS, QUE O PADRINHO SE VIU FORÇADO A ACOMPANHÁ-LO PARA A ESCOLA. AFINAL O MENINO TOMOU UM DIA UMA RESOLUÇÃO ÚLTIMA, E PROPôs AO PADRINHO QUE O FIZESSE SACRISTÃO.



O COMPADRE FOI PROCURAR O SACRISTÃO DA SÉ, PAI DO SACRISTÃOZINHO COM QUE O NOSSO PEQUENO TRAVARA AMIZADE.



FELIZMENTE, PODE ELE SER ADMITIDO, APRENDER AO CERIMONIAL. AJUDAR A MISSA, JÁ SABIA!

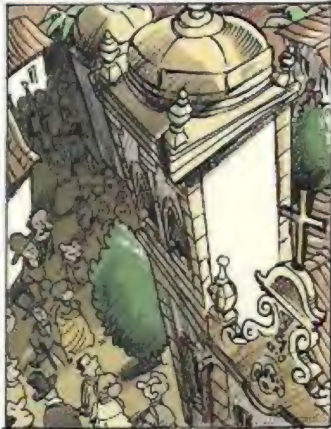


COMEÇARAM AS PRIMEIRAS FESTAS DA IGREJA.
FOI NOSSO SACRISTÃO CALOURO À CASA DA
CIGANA, ONDE O PADRE COSTUMAVA ESTAR...



FOI LOGO DALI DAR PARTE AO
COMPANHEIRO DE QUE O SEU
PLANO TINHA SAÍDO COMPLETA-
MENTE AOS SEUS DESEJOS...

A FESTA SEGUIU OS SEUS TRÂMITES REGULARES; PORÉM,
APENAS SE FOI APROXIMANDO A HORA, COMEÇOU A DAR
CUIDADOS A TARDANÇA DO PREGADOR.



ESTAVA ASSISTINDO À FESTA UM CAPUCHINHO ITALIANO, QUE, POR BONDADE, VENDO O APERTO GERAL, OFERECEU-SE PARA IMPROVISAR O SERMÃO...



FIM DO ALVOROÇO.
O MESTRE-DE-CERIMÔNIAS, SENTADO SÓ,
NUM CANTO, PENSA:

DEPOIS QUE O MALDITO MENINO
ENTROU PARA ESTA IGREJA, ANDA
TUDO AQUI EM LIMA POEIRA!



VOLU DAR COM ELE
DAQUI PRA FORA...



LEONARDO, DESPEDIDO DA
IGREJA, VOLTA TRISTONHO
PARA CASA.



EU NÃO LHE TENHO DITO
QUE AQUILO TEM
MAUS BOFES?

SENHORA,
PELO AMOR DE DEUS,
META-SE COM
A SUA VIDA.



NÃO SABEMOS POR QUE MEIO O LEONARDO
DESCOBRIRU QUE O RIVAL ERA O MESTRE-DE-
CERIMÔNIAS DA SÉ!

POIS UM PADRE!?
É PRECISO QUE EU
SALVE AQUELA
CRIATURA DO INFERNO,
ONDE ELA SE
ESTÁ METENDO
JÁ EM VIDA!

FOI DIREITO PROCURAR O CHICO-JUCA, UM
PARDO, ALTO, CORPULENTO, QUE TINHA
O VÍCIO DA VALENTIA...



PENSEI QUE AINDA ESTAVA DE
XILINDRO TOMANDO FORTUNA
POR CAUSA DA CIGANA!



LEONARDO DISSE O QUE QUERIA: QUE
CHICO-JUCA FOSSE NESSA MESMA NOITE
À FUNÇÃO DA CIGANA, ARMAR ALI
POR ALTA NOITE, UMA GRANDE DESORDEM.



LEONARDO FOI PROCURAR O VIDIGAL, E
DEU-LHE PARTE DO QUE NAQUELA NOITE
HAVIA EM CASA DA CIGANA...



CHICO-JUCA APARECEU E COMEÇOU A OBSERVAR:
HAVIA NA SALA UM QUARTO CUJA PORTA
ESTAVA FECHADA...





APARECEU O REVERENDO
DE CEROLAS CURTAS.



O VIDIGAL FOI INFLEXÍVEL; E O REVERENDO FOI CONDUZIDO COM OS OUTROS PARA A CASA DA GUARDA.



O MESTRE-DE-CERIMÔNIAS, DEPOIS DE GRAVES MEDITAÇÕES DECIDIU-SE A ABANDONAR A CIGANA...



COMEÇOU POIS O SENTIMENTAL LEONARDO A RONDAR A PORTA DA SUA ANTIGA AMANTE.



UM DIA DEU-LHE ELA DE OLHO QUE ENTRASSE. QUANDO DEU ACORDO DE SI, ESTAVA NOS BRACOS DA ANTIGA AMADA.



A COMADRE, APENAS SOUBE DO QUE HAVIA SUCEDIDO, FOI PROCURAR LEONARDO.



MAS, HOMEM, VOCÊ NÃO SE TEM DADO BEM NEM COM AS SALOIAS NEM COM AS CIGANAS.

A COMADRE TINHA UMA SOBRINHA QUE VIVIA EM SUA COMPANHIA, E QUE LHE PESAVA SOFRIVELMENTE SOBRE AS COSTAS...



PARA QUE ANTES NÃO PROCURA UMA FILHA CÃ DA TERRA?

NADA, NÃO GOSTO DESTA GENTE!

DEPOIS DE ALGUMAS OUTRAS TENTATIVAS A COMADRE RETORNOU-SE UM POLÍCO CONTRARIADA...



MAS NÃO DESANIMADA. ELA CONTAVA COM A CIGANA.

A PROCISSÃO DOS OURIVES. UM DIA DE PROCISSÃO FOI SEMPRE NESTA CIDADE UM DIA DE GRANDE FESTA, DE LUFA-LUFA, DE MOVIMENTO E DE AGITAÇÃO.



NESSE TEMPO, AS PROCISSÕES ERAM MULTIPLICADAS E CADA QUAL BUSCAVA SER MAIS RICA E OSTENTAR MAIOR LUXO: AS DA QUARESMA ERAM DE UMA POMPA EXTRAORDINÁRIA, ESPECIALMENTE QUANDO EL-REI SE DIGNAVA ACOMPANHÁ-LAS.

AS PORTAS DAQUELES QUE MORAVAM NAS RUAS POR ONDE PASSAVA A PROCISSÃO SE ABRIAM A TODOS. D. MARIA ERA BENFAZEJA, DEVOTA E AMIGA DOS POBRES, PORÉM TINHA UM DOS PIORES VÍCIOS: A MANIA DAS DEMANDAS. ACONTECEU QUE SE ACHASSEM REUNIDOS EM CASA DE UMA CERTA D. MARIA O COMPADRE, O AFLHADO, A COMADRE E A VIZINHA, QUE, JULGANDO-SE SEGURA, DESABAFAVA LARGAMENTE CONTRA O MENINO...

QUAL É A CRIANÇA QUE NÃO FAZ TRAVESSURAS?

TEM MALIS BOFES!

AH...



VALHA-TE DELUS, MENINO!

AGORA VAMOS SALTAR ALGUNS ANOS. O PEQUENO LEONARDO CONSTITUIU-SE UM VERDADEIRO VADIO. DETESTAVA VISITAS, SÓ SE SUJEITAVA A ELAS OBRIGADO PELO PADRINHO.



D. MARIA CHAMOU POR SUA SOBRINHA. LEONARDO LANÇOU-LHE OS OLHOS E A CUSTO CONTEVE O RISO.



MAL A DEIXARAM LIVRE, DESAPARECEU SEM OLHAR PARA NINGUÉM. VENDO-A IR, LEONARDO TORNOU A RIR-SE...



ERA ESSE DIA DOMINGO DO ESPÍRITO SANTO, UMA DAS FESTAS PREDILETAS DO POVO FLUMINENSE.



O DIVNO ESPÍRITO SANTO É UM GRANDE FOLIAO, AMIGO DE MUITA CARNE, MUITO VINHO E MUITO PÃO!

CHEGARAM ELES À CASA DE D. MARIA.



NÓS VAMOS AO CAMPO VER O FOGO. BEM PODÍAMOS IR JUNTOS, QUE DIZ?



SIM, PODÍAMOS. EU TINHA DE IR SÓ COM O MEU RAPAZ; MAS, UMA VEZ QUE ME OFERECE, IREMOS TODOS JUNTOS. E LEVA A SENHORA A SUA MENINA?

OH, LEVO, COTIADA. ELA NUNCA VIU O FOGO; NO TEMPO DO PAI NUNCA SAÍA...

LEONARDO NÃO TEVE, DESTA VEZ, VONTADE DE RIR.

CHEGARAM AO IMPÉRIO, QUE ERA NESSE TEMPO QUASE DEFRONTE DA IGREJA DE SANT'ANA...



NO MELHOR DA CEIA, FORAM INTERROMPIDOS PELO RONCO DE UM FOGUETE QUE SUBIA. LUISINHA ESTREMECEU...



NESSA OCASIÃO, O ÊXTASE DA MENINA PASSOU A FRENESI.



A DESPEDIDA FOI ALEGRE PARA TODOS E TRISTÍSSIMA PARA OS DOIS...



LUISINHA VOLTARA A SEU ANTIGO ESTADO. NA PRIMEIRA VISITA QUE FIZERAM, ELA NEM LEVANTARA OS OLHOS...



LEONARDO, QUANDO SE VIU TRATADO ASSIM, QUASE DESATOU A CHORAR.

UM NOVO SUCESSO VEIO PORÉM UM DIA DAR
OUTRA COR E ANDAMENTO AOS FATOS.
JOSÉ MANUEL ERA UMA CRÔNICA VIVA...



ERA PRECISO POR A COMADRE AO CORRENTE
DO QUE SE PASSAVA. ELA ERA BEM CAPAZ DE
ARCAR COM JOSÉ MANUEL, E PÔ-LO FORA DE
COMBATE...



CRÔNICA ESCANDALOSA... FAZIA
A CORTE À VELHA COM INTENÇÕES NA
SOBRINHA.



A COMADRE FOI À CASA DE D. MARIA E,
ACHANDO LÁ JOSÉ MANUEL, PROCUROU
FAZER-SE SUA CAMARADA.



E COM ESTAS E OUTRAS IA PONDO EM
RELEVO O CARÁTER DO ADVERSÁRIO.

LEONARDO ARDIA EM CIÚMES, EM RAIVA.
ENFIM, DEPOIS DE MUITAS LUTAS CONSIGO
MESMO PARA VENCER O ACANHAMENTO,
TOMOU UM DIA A RESOLUÇÃO...



A SENHORA...
SABE... UMA COISA?



ENTÃO...
A SENHORA...
SABE OU NÃO
SABE?





LEONARDO PATACA APERTARA-SE EM LAGOS
AMOROSOS COM A FILHA DA COMADRE.
COM ELA VIVIA EM SANTA E HONESTA PAZ.
CHIQUEINHA ACHOU-SE DE ESPERANÇAS E
PRONTA A DAR À LUZ.



NÃO SIRVO PARA ISTO...
ESTAS COISAS NÃO SE DÃO
COM O MEU GÊNIO. ESTOU
A TREMER COMO SE FOSSE
O NEGÓCIO COMIGO!





VOLTANDO À COMADRE, ELA JURARA
POR JOSÉ MANUEL, O NOVO CANDIDATO,
FORA DA CHAPA.



TODOS SABEM
NESTA CIDADE
ONDE É O ORATÓRIO DE
PEDRA. QUANDO PASSAVA A
VIA-SACRA, O PAI DE FAMÍLIA
TOMAVA O CAPOTE, CHAMAVA
FILHOS, FILHAS, ESCRAVOS
E IAM FAZER ORAÇÃO DIANTE
DO ORATÓRIO. UM GRANDE
ESCÂNDALO SE PASSARA
NESSE LUGAR: UMA MOÇA QUE
VIVIA COM A MÃE, VELHA, RICA
E DEVOTA, FUGIRA COM UMA
BOA PORÇÃO DE PEGAS
DE OURO. NINGUÉM SABIA
COM QUEM TINHA
FUGIDO A MOÇA...



NO MEU TEMPO NÃO
SE VIAM COISAS DESTAS!



POIS FOI ALI, NÃO HAVIA
UM INSTANTE QUE ELA HAVIA
CHEGADO COM A VELHA, E
QUE SE TINHAM TODAS DUAS
AJOELHADO AO PÉ DE MIM!

POIS A COMADRE
ESTAVA LÁ?



ESTAVA,
ANTES NÃO
ESTIVESSE!

MAS, ENTÃO, QUEM
FOI O LADRÃO DA
MOÇA E DO
DINHEIRO?



FOI NOSSO GRANDE
CAMARADA, A BOA
PEÇA DO JOSÉ
MANUEL...



JOSÉ MANUEL SAIU COMPLETAMENTE
CORRIDO E CISMANDO.



PELO GÊNERO, CONHECELI QUE A CAUSA
ERA SEGURAMENTE A SUA PRETENSÃO
A RESPEITO DE LUISINHA.



POR UMA SINGULARIDADE, ASSIM COMO
LEONARDO TINHA ACHADO NA COMADRE UMA
PROTETORA A SUA CAUSA, TAMBÉM
JOSÉ MANUEL ACHOU UM PROCURADOR
PARA A SUA.



ANDAVAM PELAS CASAS
A ENSINAR A REZAR OS FILHOS, CRIAS E
ESCRAVOS DE AMBOS OS SEXOS.



PASSOU-LHE MUITAS VEZES PELA
LÊMBRANÇA O MOÇO LEONARDO;
PORÉM, ACHAVA-O INCAPAZ DE SE METER
NESSAS COISAS.



HAVIA NESSE TEMPO A INSTITUIÇÃO DOS
MESTRES-DE-REZA, QUE ERAM SEMPRE
VELHOS E CEGOS.



D. MARIA NÃO SE DISPENSAVA DE TER
O SEU MESTRE-DE-REZA. CORRIA A SEU
RESPEITO A FAMA DE BOM ARRANJADOR
DE CASAMENTOS.



JOSÉ MANUEL RECORREU A ELE, EXPÓS-LHE O CASO E PEDIU-LHE A SUA COOPERAÇÃO...

JÁ SEI COM QUEM ME TENHO QUE HAVER...

O VELHO COMEÇOU O SEU TRABALHO, DANDO A ENTENDER QUE CONHECIA O CASO.

A SENHORA NÃO CONHECE O HOMEM...

DIGA LÁ O SR. QUEM FOI...

OH, NÃO! ISSO NUNCA. EU NÃO QUEBRO SEGREDO DE NINGUÉM.

ENQUANTO TODAS ESTAS COISAS SE PASSAVAM, UM TRISTE SUCESSO, E DA MAIS ALTA IMPORTÂNCIA, VEIO ALTERAR A VIDA DE LEONARDO. O COMPADRE CAIU ENFERMO. RECORRERAM A UM BOTICÁRIO, QUE, APENAS VIU O DOENTE, DECLAROU QUE EM POUCOS DIAS O PORIA DE PÉ...



O BOTICÁRIO SE RETIROU LEVANDO CONSIGO O LEONARDO...

PÍRULAS, ENTÃO O NEGÓCIO É SÉRIO. AINDA NÃO VI LUMA SÓ PESSOA QUE AS TOMASSE E ESCAPASSE.

NO FIM DE TRÊS DIAS, O COMPADRE DEU A ALMA A DEUS...





RETIRARAM-SE TODOS, EXCETO D. MARIA, A SUA GENTE E A COMADRE.



NO OUTRO DIA, SAIU O ENTERRO. PARA A COMPANHIA DE QUEM IRIA LEONARDO?



A COMADRE ASSENTOU QUE DEVA SUBSTITUIR AO COMPADRE NO AMOR PELO AFILHADO, E DETERMINOU-SE A VIR MORAR COM ELE EM CASA DE LEONARDO PATACA...



TUDO FORAM FLORES A PRÍNCIPIO.



NÃO ENTANTO, CHIQUINHA, A AMANTE DE LEONARDO PATACA, TINHA ANTIPATIA PELO RAPAZ. NÃO PERDIA OPORTUNIDADE PARA FUSTIGAR DE LÍNGUA AO POBRE LEONARDO.





PEDAGO DE MARIOLA! PENSAS QUE ISTO AQUI É COMO A CASA DE TEU PADRINHO!



QUERO AQUI MUITO RESPEITO A TODOS! SE JÁ LIMA VEZ TE DEI UM PONTAPÉ...

...DOL-TE AGORA OUTRO QUE TE PONHA LONGE DAQUI PARA SEMPRE!



POR CAUSA DELA!

HÁ DE LHE DAR BOM PAGO; TÃO BOM COMO A CIGANA!



ESPERA, MALTRAPILHO, QUE TE ENSINO!



NÃO SE PONHA A PERDER POR MINHA CAUSA!

AH, MAROTO, QUE TE HAVIA DE DESANCAR!

QUAL FOI O DRAMA?

ORA, FOI UMA DAS
COSTUMADAS DO
AFILHADO DOS SEUS
AMORES!



MAS, ENFIM,
ONDE ESTÁ O
RAPAZ?

SAIU POR ALI
DESENCABRESTADO, E
TOMARA QUE CÃ NÃO
VOLTE...

COITADO,
AQUELE NASCEU COM
MÃ SINA...

O POBRE RAPAZ ANDOU A BOM ANDAR POR LARGO TEMPO, E FOI DAR CONSIGO LÁ PARA AS
BANDAS DOS CAJUEIROS...



OLÁ, LEONARDO!
POR QUE CARGA
D'ÁGUA VIESTE PARAR
A ESTAS ALTURAS?

RA'-RA'-RA'

O MENINO QUE FORA SACRISTÃO NA SÉ...



NEM TE DIGO,
MORREU MEU
PADRINHO.

E AGORA TU NÃO TENS
PARA ONDE IR?



EU IA
VER...

SABES QUE MAIS?
VEM CONOSCO E NÃO TE
HÁS DE ARREPENDER!

CHEGARAM TODOS DEPOIS DE LONGO CAMINHAR, QUANDO JÁ BRILHAVA NO CÉU UM DESSERES LUARES MAGNÍFICOS. A FAMÍLIA ERA COMPOSTA DE DUAS IRMÃS VIÚVAS, UMA COM TRÊS FILHOS, E OUTRA COM TRÊS FILHAS.



DEPOIS DISSO, LEONARDO NUNCA MAIS TIROU OS OLHOS DE CIMA DA CANTORA.



O AMIGO DO LEONARDO COMEÇOU A CONVERSAR COM ELAS...



LEONARDO FOI DECLARADO AGREGADO À CASA, E AÍ CONTINUOU CONVENIENTEMENTE ARRANJADO. VIDINHA ERA UMA RAPARIGA QUE TINHA TANTO DE BONITA COMO DE MOVEDIGA E LEVE. PORTANTO, NÃO FORAM DE MODO ALGUM MAL RECEBIDAS AS PRIMEIRAS FINEZAS DO LEONARDO. FOI POR CAUSA DISTO TER UM DOS PRIMOS FILHADO O FELIZ LEONARDO EM ABRACO COM VIDINHA...

AI ESTÁ, MINHA TIA, O LUCRO QUE SE
TIRA DE METER-SE PARA DENTRO DE CASA
UM PAR DE PERNAS QUE NÃO PERTENCE
À FAMÍLIA...

ONDE É
QUE ESTÁ
PEGANDO
FOGO?



SE ALI PEGAR FOGO, NÃO HAVERÁ
ÁGUA QUE O APAGUE. OLHE O QUE
LHE DIGO, SE NÃO ESTÁ PEGANDO
FOGO, ESTÁ-SE AJUNTANDO LENHA
PARA ISSO.



VIDINHA TOMOU A PALAVRA E FALOU
DURANTE MEIA HORA SEM INTERRUÇÃO,
SOLTANDO A PALAVRA "QUAL" ENORME
NÚMERO DE VEZES. LEONARDO TEVE
TAMBÉM DE DEFENDER-SE.

QUAL...



TODOS FALAM A UM TEMPO E MAIS ALTO DO QUE
TODOS OS OUTROS. UM DOS PRIMOS, QUE ERA
ESQUENTADETE, AVANÇOU PARA O LEONARDO...



NO MOMENTO EM QUE TENTAVA ABRIR A
PORTA DA RUA, ENTROU POR ELA A
COMADRE...

ORA, GRACAS QUE O
ENCONTRO, SENHOR
DOIDO DE PEDRAS!



AS TRÊS VELHAS CONVERSARAM POR LARGO TEMPO. NO FIM, ESTIMAVAM-SE MUTUAMENTE DE UMA MANEIRA INCRÍVEL.



É UM VIRAMUNDO;
ANDAS FEITO UM
VALDEVINOS SEM EIRA
NEM BEIRA NEM RAMO
DE FIGUEIRA...



SEM OFÍCIO
NEM BENEFÍCIO,
SENDO PESADO
A TODOS NESTA
VIDA!



DEIXE-O ESTAR
ONDE ESTÁ, QUE
ESTÁ MUITO BEM.



A COMADRE IA PROSSEGUIR; PORÉM, SENDO A CADA PASSO INTERROMPIDA, RETIROU-SE.

TUDO PARECIA ENFIM NOS SEUS EIXOS
NATURAIS; PORÉM, OS DOIS PRIMOS
TRAMAVAM LARGAMENTE.



UM DIA, FORJARAM UMA PATUSCADA. DEVIAM SAIR
DE MADRUGADA DA CIDADE E PASSAR FORA O DIA...



OS DOIS PRIMOS DEIXAVAM-SE DE VEZ EM QUANDO FICAR ATRÁS, E COCHICHAVAM COMO SE TRAMASSEM UMA CONSPIRAÇÃO. VIRAM SURTIR, NINGUÉM SOUBE BEM DE ONDE, A FIGURA DO NOSSO CÉLEBRE MAJOR VIDIGAL...



NÃO SOLI NENHUM PAPA-CRIANÇAS, NEM EU VENHO DESMANCHAR PRAZERES ALHEIOS. QUERO SÓ SABER QUEM É AQUI O AMIGO LEONARDO!



SOU EU...

ORA, VEJAM... ESTE AMIGO VAI CONOSCO!

SE PUDER, VOLTARÁ EM BREVE!



QUAL, MEU DEUS! MAS POR QUE É ENTÃO ISSO? QUE MAL É QUE ELE FEZ?

ELE NÃO FEZ NEM FAZ; MAS É MESMO POR NÃO FAZER NADA QUE ISTO LHE SUCEDE!

LEVA, GRANADEIRO!



VEJAMOS O QUE A SOBRI-
NHA DE D. MARIA FAZIA
NESSE TEMPO.

LUISINHA CASAVA-SE
NAQUELA TARDE COM
JOSÉ MANUEL...



SENHORA, O TAL NOIVO PODERÁ
SER COISA BOA, MAS NÃO DOU NADA
PELA CARA DELE...



E A NOIVA?
ARRENEGO
TAMBÉM DA
LAMBISGÓIA!

E O FILHO
DO LEONARDO
FICOU A VER
ESTRELAS?



POR FORÇA: VENCEU
ESTE PORQUE É UM
FINÓRIO DE CONTA.

SE A VELHA DEIXAR
TUDO À SOBRI-NHA, NÃO
É MAL ARRANJO!

DEPOIS DAS BOAS OBRAS DO MESTRE-DE-REZA, JOSÉ MANUEL REABILITARA-SE COMPLETAMENTE DIANTE DE D. MARIA, PARA CONQUISTAR SUA SOBRINHA...



ISSO COINCIDIU COM A MORTE INESPERADA DO PROCURADOR DE D. MARIA. JOSÉ MANUEL OFERECEU-SE PARA CUIDAR DA CAUSA...



NO DIA EM QUE D. MARIA VEIO LER A SENTENÇA FINAL, PEDIU-LHE A MÃO DA SOBRINHA.



COMO LEONARDO TINHA ABANDONADO LUISINHA, ELA ACEITOU A PROPOSTA DE SUA TIA...



VOLTEMOS A SABER O QUE FOI FEITO DO LEONARDO, QUE FORA ARRANCADO PELO VIDIGAL DOS BRACOS DO AMOR E DA FOLIA.



O VIDIGAL ACHAVA PRETEXTOS PARA DAR
SINAIS DE SI: TOSSIA, PISAVA MAIS FORTE.
LEONARDO NEM POR ISSO ABANDONAVA A
SUA IDÉIA: QUERIA FUGIR.



DE REPENTE, OUVIU-SE UM GRANDE ALARIDO
NA RUA: GRITOS, ASSOVIOS E CARREIRAS.



LEONARDO, DANDO UM ENCONTRÃO NO GRANADEIRO
QUE ESTAVA PERTO DELE, DESATOU A CORRER.



O VIDIGAL E OS GRANADEIROS SOLTARAM-SE IMEDIATAMENTE EM
SEU ALCANCE...





LEONARDO, EM QUATRO PULOS, ACHAVA-SE EM CASA DE VIDINHA...



QUAL!
AI ESTÁ ELE!

UM RAIO DE ALEGRIA ILUMINOU TODOS OS SEMBLANTES, MENOS OS DOS DOIS IRMÃOS RIVAIS.

O MAJOR VIDIGAL, VENDO-SE LOGRADO, DEU LIRROS.



ORA, UM MEQUETREFEZINHO PÔR-ME SAL NA MOLEIRA!





SEM SABER DO OCORRIDO, A COMADRE FOI SALVAR SEU AFILHADO.





O MAJOR TOMOU TUDO AQUILO COMO UM ESCÂRNIO.
ERA MISTER QUE DECLARASSE, POR SUA PRÓPRIA
BOCA, DIANTE DE TODA AQUELA GENTE, QUE
LEONARDO HAVIA FUGIDO...



POUCOS DIAS DEPOIS, ENTROU A COMADRE
MUITO CONTENTE, E VEIO PARTICIPAR AO
LEONARDO QUE LHE TINHA ACHADO UM
EXCELENTE ARRANJO...



UM GRANDE FUTURO,
LONGE DAS IRAS DO
VIDIGAL...

SERVIDOR NA
UCHARIA REAL.





DENTRO DE POUCOS DIAS, ACHOU-SE LEONARDO INSTALADO NO SEU POSTO, MUITO CHEIO E CONTENTE DE SI.

O MAJOR, QUE O NÃO PERDIA DE VISTA, MORDEU OS BEIÇOS DE RAIVA QUANDO O VIU TÃO BEM AQUARTELADO!



SE ELE SE EMENDA, PERCO EU A MINHA VINGANÇA.



MAS... ELE NÃO TEM CARA DE QUEM NASCEU PARA EMENDAS.



O MAJOR TINHA RAZÃO!

DENTRO DO PÁTIO DA UCHARIA MORAVA UM TOMA-LARGURA EM COMPANHIA DE UMA MOÇA BONITA...



ERA UM MACHACAZ TALHADO PELO MOLDE MAIS GROTESCO; A MOÇA FAZIA PENA A QUEM A VIA NAS MÃOS DE TAL POSSUIDOR.



UM DIA, O TOMA-LARGURA TINHA SAÍDO EM SERVIÇO. O LEONARDO TINHA IDO À CASA LEVAR A POBRE MOÇA UMA TIGELA DE CALDO DO QUE HAVIA POLICO FORA MANDADO A EL-REI...



A MOÇA CONVIDOU LEONARDO PARA AJUDÁ-LA A TOMAR O CALDO.



DE REPENTE, SENTE-SE ABRIR UMA PORTA: A MOÇA ESTREMECE, E O CALDO ENTORNA. O TOMA-LARGURA FORA A CAUSA DISSO TUDO.



O LEONARDO CORREU PELO CAMINHO MAIS CURTO QUE ENCONTROU...



...E NO DIA SEGUINTE FOI DESPEDIDO DA UCHARIA.



NESSE MESMO DIA, JÁ O VIDIGAL SABIA DE COR E SALTEADO TUDO QUANTO HAVIA SUCEDIDO AO LEONARDO E PÓS-SE ALERTA!



VIDINHA ERA CILUMENTA ATÉ NÃO PODER MAIS. DEPOIS DE GRITAR, CHORAR, MALDIZER, BLASFEMAR, AMEAGAR, RASGAR, QUEBRAR, DESTRUIR, TOMOU UMA GRANDE RESOLUÇÃO:



FILHA DE DEUS, QUE DESATINO É ESSE? AONDE É QUE VAIS AGORA DE MANTILHA?



QUERO IR À UCHARIA!

JESUS!



LEONARDO TOMOU A RESOLUÇÃO DE ACOMPANHAR VIDINHA A VER SE A DETINHA NO CAMINHO.



VIDINHA DEIXOU LEONARDO ATRÁS DE SI, ENTROU PELO PORTÃO DA UCHARIA E DESAPARECEU.



NO MOMENTO EM QUE O LEONARDO
TRANSPUNHA O PORTÃO...



LIMA MÃO MAGRA, MAS
VIGOROSA, O DETEVE...



ORA,
VAMOS!



VIDINHA ENTROU COMO UM RAI
PELA CASA...



VENHO AQUI PARA LHE DIZER
MESMO NA CARA QUE VOSMECÊ É
UMA CRIATURA SEM SENTIMENTOS!



E VOSMECÊ É UM
HOMEM QUE EU NÃO SEI
PARA QUE TRAZ BARBAS
NESSA CARA!





AO PRONUNCIAR O "QUAL" DO COSTUME, DESCERRARA UM LIGERO SORRISO, DEIXANDO VER SEUS MAGNÍFICOS DENTES. VIDINHA TINHA-O ENCANTADO.



ELE A SEGUIU, ACOMPANHOU-A DE LONGE PARA SABER-LHE DA MORADA.



TODA A FAMÍLIA PASSOU A NOITE NA MAIOR ANSIEDADE E MUITOS DIAS NA MAIS COMPLETA IGNORÂNCIA A RESPEITO DO SEU FIM.



VIDINHA NÃO PASSAVA UM SÓ DIA EM QUE NÃO VISSE O TOMA-LARGURA.



A MÃE DE VIDINHA CONFESSOU NÃO TER ACHADO O TOMA-LARGURA MAL-APESSOADO.



ORA, EU PREGAVA UM MONO AO TAL LEONARDO. E ERA BEM PREGADO, A ELE E A ELA.

VIDINHA NADA TINHA DE POUCO INTELIGENTE. POUCOS DIAS DEPOIS...



...A PAZ TINHA SIDO RESTITUIDA À FAMÍLIA. ALGUÉM PROPÔS QUE SE SOLENIZASSE O RESTABELECIMENTO DO SOSSEGO. O TOMA-LARGURA FORA CONVIDADO...



PORÉM, ELE TINHA UM DEFEITO: COSTUMAVA BEBER E DAVA-LHE PARA VALENTÃO E DESORDEIRO.





COMO LEONARDO CHEGARA À POSIÇÃO EM QUE SE ACHAVA: AGARRADO PELO MAJOR, FORA CONDUZIDO A SENTAR PRAÇA NA COMPANHIA DO REGIMENTO NOVO.



CONTEMOS A PRIMEIRA DIABRURA DE LEONARDO DEPOIS QUE VESTIU FARDA: OS GAIATOS DA CIDADE, A QUEM O VIDIGAL DAVA CACA, INVENTARAM UM FADO COM O SEGUNTO: ESTRIBILHO!



A PERSONAGEM DESSE FADO ERA O MAJOR, QUE, FIGURADO MORTO, VINHA ESTENDER-SE AMORTALHADO NO MEIO DA SALA.



O MAJOR ANDAVA EM BUSCA DE TIRAR DESFORRA DE SEMELHANTE GRACEJO. MANDOU DOIS OU TRÊS GRANADEIROS PARA EXAMINAR O QUE HAVIA.



COMBINARAM SINAIS. POSITIVO: MARCHARIAM TODOS VAGAROSAMENTE. NEGATIVO: DISPERSAR-SE-ÍAM EM SILÊNCIO. UM DOS CAPRICHOS DO MAJOR ERA NUNCA MOSTRAR QUE HAVIA SIDO LOGRADO.



LEONARDO DELU SINAL NEGATIVO.



ESPERARAM MUITO TEMPO SEM QUE LEONARDO APARECESSE. CISMADO, O MAJOR MANDOU QUE CERCASSEM A CASA NO MORRO. VIRAM LUZES E OUVIRAM O ZUNZUM DAS VIOLAS E A TOADA DAS CANTIGAS.



OLÁ, CAMARADA DA MORTALHA! ENTÃO DEVERAS VOCÊ QUER QUE O LEVEM DAÍ PRA COVA?

VAMOS VER A CARA DO DEFUNTO!



ERA O NOSSO AMIGO LEONARDO! ALÉM DAS RISADAS, NADA MAIS LHE SUCEDIU. O MAJOR DERA UMA GRANDE PROVA DE BENEVOLÊNCIA.

UM DIA, O MAJOR ANUNCIOU QUE TINHA UMA GRANDE E IMPORTANTE DILIGÊNCIA A FAZER...



...UM ENDIABRADO PATUSCO SOBRE
QUEM HAVIA MUITOS MESES ANDAVA O
MAJOR DE OLHOS ABERTOS: TEOTÔNIO.



TOCAVA VIOLA, CANTAVA MODINHAS, DANCAVA
O FADO, FALAVA LÍNGUA DE NEGRO, FINGIA-SE
ALEIJADO COM MUITA NATURALIDADE, SABIA
MILHARES DE ADVINHAÇÕES E SABIA FAZER UMA
INFINIDADE DE CARETAS.



LEONARDO PATACA TINHA UMA DESCEN-
DENTE, E CHEGOU O DIA EM QUE ELA SE
DEVIA FAZER CRISTÃ...



FOI O TEOTÔNIO CONVIDADO. O MAJOR
SOUBERA DE TUDO. E ERA EXATAMENTE AI
QUE ESPERAVA PILHÁ-LO.



ENCONTRANDO OS SEUS GRANADEIROS, QUE TINHAM FICADO A POUCA DISTANCIA, DIRIGIU-SE AO LEONARDO. ERA MISTER UMA PESSOA QUE O FOSSE VIGIAR SEM QUE DESPERTASSE SUSPEITAS...



NÃO QUERO QUE AQUELE VALDEVINOS ANDE TOMANDO A MINHA CARA PARA ORIGINAL DE CARETAS!



ASSIM QUE PERCEBERAM AS CORES DA FARDA, HOVE UM GRITO DE MEDO E FORAM APAGADAS TODAS AS VELAS DA CASA...







ORA, ADELUS
DISCIPLINA.
HEI DE DAR
ESCAPULA AO
HOMEM, SEJA
LÁ COMO FOR!



SR. TEOTÔNIO, SE PUSER O PÉ
DAQUELA PORTA PARA FORA,
O MAJOR PÔE-LHE A UNHA...

Ó DIABO!



AÍ VEM O
BICHO, SR.
MAJOR!



CERCA,
CERCA!



Ai!

ME LARGUE!
O QUE É
ISTO?

O MAJOR VIU
QUE TINHA
SEGURADO
UM POBRE
CORCLINDA,
ALEIJADO DA
PERNA DIREITA
E DO BRAÇO
ESQUERDO.



ORA, VÁ-SE PARA O INFERNO!
SUMA-SE DAQUI. TAMBÉM NÃO
SEI O QUE ANDAM FAZENDO A
ESTAS HORAS PELAS RUAS
ESTAS FIGURAS.



ELE NÃO
SAIU!

SAIU! ATÉ DE JAQUETA
BRANCA E CHAPÉU DE
PALHA!

EU O VI TOMAR A PORTA ONDE ESTAVA O SR. MAJOR...

AH, PATIFE! DESTAS NUNCA LEVEI. ERA O CORCUNDA!



LEONARDO RIA-SE DO LOGRO QUE LEVARA O MAJOR!



RECOLHA-SE PRESO AO QUARTEL!

LEONARDO ERGUE DO FUNDO D'ALMA TODO O DESPEITO E RANCOR...



VOLTAMOS À LUISINHA. TINHA-SE JOSÉ MANUEL TORNADO UM VERDADEIRO MARIDO DRAGÃO...



DESSAS QUE ERAM UM SUPLÍCIO PARA AS MULHERES...



D. MARIA FICARA SÉRIA COM A COMADRE POR CAUSA DA INTRIGA COM JOSÉ MANUEL. UM DIA, ENCONTRARAM-SE NA MISSA E TORNARAM-SE A FALAR.

AI, SENHORA! AQUILO HÁ DE LEVAR A POBRE MENINA À SEPULTURA, COITADA! BEM-CRIADA E MALFADADA...



NUNCA PENSEI, CRIATURA, QUE
SUCEDESSE TAL. AGORA SOU EU CAPAZ
DE ACREDITAR NA HISTÓRIA DA MOÇA
FURTADA NO ORATÓRIO DE PEDRA:
ELE TEM BOFES PARA TAL!



FIZERAM PACTO DE SE AJUDAREM PARA DAR
REMÉDIO AOS MALES DA SOBRINHA E ÀS DIABRURAS
DO AFILHADO...



DESTA CONVERSA NASCEU A
CONCILIAÇÃO DAS DUAS.



LEONARDO NÃO SÓ FICARIA
POR MAIS TEMPO PRESO,
COMO TERIA DE SER
CHIBATADO...



LEONARDO VAI
APANHAH DE CHIBATA!

MELI DEUS, POBRE
RAPAZ. NÃO SE AFLIJA,
COMADRE. AINDA HÁ
UM MEIO.



O MAJOR TEM VERDADEIRO
AMOR, COISA DO PASSADO,
POR MARIA REGALADA, QUE
É UMA DAS MINHAS CAMARA-
DAS DE CORAÇÃO. VAMOS
FALAR COM ELA.



ORA, EU JÁ NÃO PRESTO PARA NADA. ISSO ERA BOM NOUTRO TEMPO. AGORA AS COISAS ESTÃO MUDADAS, D. MARIA. DEPOIS QUE ELE SE METEU NA POLÍCIA...

VOU FALAR-LHE, TALVEZ ELE ME QUEIRA ATENDER!

HÁ DE ATENDER. ELE NÃO ESTÁ TÃO VELHO QUE SE TENHA ESQUECIDO DOS TEMPOS DE DANTES.

VEREMOS. A SENHORA SABE LÁ O QUE SÃO OS HOMENS?!

VENHO AQUI, COM ESSAS TRÊS SENHORAS QUE O SR. MAJOR BEM CONHECE!

VAMOS LÁ VER SE O NEGÓCIO É SÉRIO.

O SEU GRANADEIRO LEONARDO É UM BOM RAPAZ...

NÃO ME COMECE JÁ COM COISAS, SR. MAJOR. POIS É, SIM, SENHOR, MUITO BOM RAPAZ, E NÃO HÁ RAZÃO PARA SER CASTIGADO!

BEM SABE QUE UM FILHO NA CASA DO PAI...

BEM, SIM, MAS A LEI...

ORA, A LEI... O QUE É A LEI? SE O MAJOR QUISER...

QUE HAVIAM DE DIZER DE MIM SE ME VISSEM AQUI NESTAS CHORAMINGAS DE CRIANÇA?

EU, O MAJOR, O VIDIGAL, A CHORAR NO MEIO DE TRÊS MULHERES!

AINDA NÃO ESTÁ TUDO PERDIDO...

RETIRARAM-SE AS TRÊS NO MAIOR CONTENTAMENTO, E O MAJOR SAIU PARA CUMPRIR A SUA PROMESSA.

MAS JOSÉ MANUEL ENTRARA PARA CASA EM BRAÇOS, TENDO SIDO ACOMETIDO DE UM ATAQUE APOPLÉTICO...

... E FATAL.

ALGUÉM CHEGOU AO VELÓRIO AO ANOITECER. ERA LEONARDO, EM COMPLETO UNIFORME DE SARGENTO DE GRANADEIROS.

LUISINHA E LEONARDO REATARAM O ANTIGO NAMORO. INFELIZMENTE, UM SARGENTO DE LINHA NÃO PODIA CASAR...

PODIA FICAR SENDO SOLDADO E CASAR, DANDO BAIXA NA TROPA DE LINHA E PASSANDO NO MESMO POSTO PARA AS MILÍCIAS...

FORAM TER COM MARIA REGALADA. A PRIMEIRA PESSOA QUE LHES APARECEU FOI O MAJOR.

AH! PELO QUE VEJO, ISTO POR AQUI VAI BEM!

NÃO SE LEMBRA DAQUELE SEGREDO COM QUE OBTIVE O PERDÃO DO MOGO? POIS ERA ISTO...

O MAJOR, DESTA VEZ, ACHOU O PEDIDO MUITO JUSTO. EM UMA SEMANA, ENTREGOU A LEONARDO DOIS PAPÉIS:

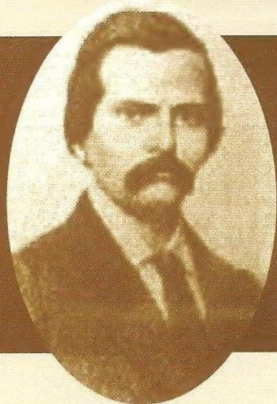


UM ERA SUA BAIXA DA TROPA DE LINHA; OUTRO, SUA NOMEAÇÃO DE SARGENTO DE MILÍCIAS.



PASSADO O TEMPO INDISPENSÁVEL DO LUTO, LEONARDO, EM UNIFORME DE SARGENTO DE MILÍCIAS, RECEBEU-SE NA SÊ COM LUISINHA, ASSISTINDO À CERIMÔNIA A FAMÍLIA EM PESO. DAQUI EM DIANTE APARECE O REVERSO DA MEDALHA. SEGUIU-SE A MORTE DE D. MARIA, A DO LEONARDO PATACA E UMA ENFIADA DE ACONTECIMENTOS TRISTES QUE POU-PAREMOS AOS LEITORES, FAZENDO AQUI PONTO FINAL.

Memórias de um sargento de milícias é o único romance que Manuel Antônio de Almeida produziu em seus 30 anos de vida. No entanto, devido a sua originalidade, a obra tornou-se um ícone do romance de costumes e do romance urbano, e uma referência para o realismo brasileiro.



Um pouco da vida de Manuel Antônio de Almeida

Manuel Antônio de Almeida nasceu em 1831 no Rio de Janeiro. Filho do tenente Antônio de Almeida e de Josefina Maria de Almeida, perdeu o pai quando tinha 11 anos de idade. Após o falecimento da mãe, na mesma época em que cursava a Faculdade de Medicina, começou a trabalhar como jornalista, garantindo o sustento de seus irmãos.

Mesmo após ter se formado médico, em 1855, deu continuidade à carreira jornalística e não chegou exercer a Medicina. Seu primeiro trabalho na imprensa foi em 1851, com uma tradução de um romance de Louis Friedel. No ano seguinte, já no *Correio Mercantil*, publicou anonimamente em forma de folhetim, no suplemento “A pacotilha”, os capítulos de *Memórias de um sargento de milícias*. No mesmo jornal fez ainda críticas literárias.

A publicação de seu único romance só ocorreria em 1854 (primeiro volume) e em 1855 (segundo volume), sob o pseudônimo de “Um brasileiro”. Manuel Antônio de Almeida seria creditado apenas na terceira edição, já póstuma, em 1863.

Em 1858 tornou-se administrador da Tipografia Nacional, onde teve como apren-

diz o jovem Machado de Assis, que anos mais tarde faria a revisão da terceira edição de *Memórias de um sargento de milícias*. No ano seguinte teve sua primeira incursão na política, ao ser nomeado segundo oficial da Secretaria da Fazenda.

Faleceu em 1861, no naufrágio do navio *Hermes*, próximo a Macaé, no estado do Rio de Janeiro. Além de *Memórias de um sargento de milícias* escreveu a peça teatral *Dois amores*, publicada no mesmo ano de sua morte. É patrono da cadeira número 28 da Academia Brasileira de Letras, por escolha de seu fundador, Inglês de Sousa.

Como romancista, legou o que é considerado o primeiro romance urbano e de costumes do Brasil, no qual utiliza uma narrativa sem fantasias nem distorções da realidade, características da escola romântica, influenciando diretamente a escola literária realista.

Obras:

- **Romance:** *Memórias de um sargento de milícias* (1852-1853, em folhetim, e 1854-1855, em dois volumes)
- **Teatro:** *Dois amores* (1861)